

EVERSTONE

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Características Técnicas - Technische Eigenschaften
Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики

	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Нормы	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	Conforme Compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	9 mm 20MM ≥ 45 N/mm ² ≥ 45 N/mm ²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N ≥ 12000 N ≥ 400 lbf ≥ 2500 lbf
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected
RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C650	A - LA - HA Unaffected
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 ASTM C1378	5 Class A
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		SILKTECH SILKTECH PLUS / 20MM DIN EN 16165 Annex B R10 R11 DIN EN 16165 Annex A B (A+B) B (A+B) ANSI A326.3:2017 DCOF WET ≥ 0,50 WET ≥ 0,65 B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 > 0,40 > 0,40 AS 4586-2013 Anexo A P3 P4 BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers > 36 > 36 Low Slip potential Low Slip potential UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual) 2 3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriori informazioni sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

mindful
MA. FERRIS

CCC
放射能水平A类

25% 20MM
15% 9 mm
valori medi - average values

HT

SHADE VARIATION
V3 High

Formato Size Format Formato Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
100x100 Silktech Rett.	9	1	2	2,000	40	24	48,00	960
60x120 Silktech - Silktech Plus Rett.	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x60 Silktech Rett.	9	2,78	3	1,080	22,68	40	43,20	907
30x60 Silktech Rett.	9	5,56	6	1,080	22,68	48	51,84	1089
30x30 Silktech Rett.	9	11,11	14	1,260	24,00	40	50,40	960
Opus Rebus Brecciato Silktech	9	-	8	2,000	40,00	40	40,00	800
100x100 Rebus Silktech Rett.	9	1	2	2,000	40,00	24	48,00	960
30x30 Mosaico 5X5 Silktech	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
19,4x29,9 Mosaico Stripes Silktech	9	17,24	6	0,348	7,50	120	41,76	900
100x100 Naturale 20MM R11 Rett.	20	1	1	1,00	40,00	21	21,00	840

EMIL
CERAMICA

A Brand of Emileramica S.r.l. a socio unico

USGBC
MEMBER

GREEN BUILDING COUNCIL
ITALIA

CONFINDUSTRIA
PER LA SOSTENIBILITÀ

CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEMS
CQY
CERTICALITY

UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI ISO 45001:2018
UNI CEI EN ISO 50001:2018

FRANÇAIS / DEUTSCH / ESPANOL / РУССКИЙ

Everstone s'inspire d'une sélection raffinée de pierres anciennes françaises destinées à des projets de récupération exclusifs. La collection se compose des trois couleurs Grey, Sand et Ivory, des teintes chaudes et enveloppantes qui restituent autant de modulations expressives de la matière naturelle : celle-ci est reproduite avec une approche technologiquement avancée dans toute son harmonie de délicates imperfections, de subtiles variations de couleur et de fines veinures. Les formats de la gamme - 100x100, 60x120, 60x60, 30x60, 30x30 - permettent de réaliser un large éventail de schémas de pose et de combinaisons, en réponse aux besoins d'application les plus variés.

En imitant la pose modulaire de formats multiples, le décor Rebus amplifie les possibilités de conception. La proposition Opus Rebus Brecciato composée de quatre formats mélangés et mis en boîte ensemble pour une pose variée, sophistiquée et à l'aspect naturel, vient compléter la collection. Sa principale caractéristique est l'aspect réaliste des bords : ils semblent brisés de façon irrégulière, jamais répétitive, ce qui est typique de la véritable pierre « clivée ». Ces 4 formats mélangés et mis en boîte ensemble permettent d'élargir les possibilités de conception de la série grâce à une pose modulaire et naturelle. Le résultat : une proposition étudiée avec soin pour faire entrer la poésie de la beauté naturelle ennoblie par le passage du temps dans les espaces contemporains, donnant ainsi vie à des lieux authentiques et accueillants. En parfait équilibre entre tradition, confort et innovation de design.

Grey - Une susurrante merveille
Une matière au caractère noble et sincère. Un susurrement de mémoires ancestrales qui dessine sur les surfaces la poésie du temps écoulé, procurant de nouvelles émotions de conception.

Sand - Une sobre sérénité
La sobre élégance de la pierre de récupération s'exprime à travers des nuances chaudes et enveloppantes. De sereines vibrations de confort pour les espaces contemporains.

Ivory - Une délicate sophistication
L'harmonie des veines, des variations de couleurs et des délicates imperfections de la matière naturelle vit de nouveau dans un récit moderne : une alchimie parfaite de spontanéité et de raffinement.

Everstone ist inspiriert von einer erlesenen Auswahl traditionsreicher französischer Natursteine, die für exklusive Sanierungsprojekte eine perfekte Wahl sind. Die Kollektion umfasst die drei Farben Grey, Sand und Ivory, warme, freundliche Farbtöne, die die Vielseitigkeit des natürlichen Materials in all seinen harmonischen Nuancen widerspiegeln. Das Material zeichnet sich durch subtile Unregelmäßigkeiten, sanfte Farbverläufe und feine Äderungen aus, die dank modernster Fertigungstechniken naturgetreu wiedergegeben werden. Die verschiedenen Formate - 100x100, 60x120, 60x60, 30x60, 30x30 - bieten zahlreiche Verlegungsmöglichkeiten und lassen sich vielseitig kombinieren. Sie werden so den unterschiedlichsten Anwendungsanforderungen gerecht. Das Dekor Rebus simuliert die modulare Verlegung mehrerer Formate und erweitert die Gestaltungsmöglichkeiten. Die Kollektion wird durch die Formatrix-Variante Opus Rebus Brecciato ergänzt, das in vier Formaten erhältlich ist. Diese lassen sich vielseitig kombinieren und sorgen so für eine abwechslungsreiche Verlegung mit eleganter und natürlicher Optik. Die Formate sind zusammen verpackt. Das Hauptmerkmal ist das realistische Aussehen der Kanten: Sie erscheinen unregelmäßig gebrochen, es gibt keine Wiederholungen, ganz typisch für echten Bruchstein. Die vier Formate, die gemischt und gemeinsam verpackt sind, erweitern die Gestaltungsmöglichkeiten, da man aus verschiedenen modularen und natürlichen Verlegelösungen wählen kann. Das Ergebnis ist eine durchdachte Lösung, die die Poesie der natürlichen Schönheit, die durch den Lauf der Zeit verfeinert wurde, in moderne Räume bringt und authentische und einladende Ambiente schafft. Ein perfektes Gleichgewicht zwischen Tradition, Komfort und Designinnovation.

Grey - Sanftes Wunder
Ein edles und authentisches Material. Ein Hauch von Nostalgie, der die Spuren der Zeit poetisch auf den Oberflächen verewigt - für ein Design, das neue Emotionen weckt.

Sand - Schlichte Gelassenheit
Die schlichte Eleganz von Bruchstein kommt in warmen, freundlichen Farbtönen zur Geltung. Eine beruhigende Wohlfühlatmosphäre für moderne Räume.

Ivory - Zarte Raffinesse
Die harmonische Mischung aus feinen Äderungen, sanften Farbverläufen und kleinen Unvollkommenheiten des natürlichen Materials schafft ein modernes Märchen. Eine perfekte Balance aus Spontanität und Raffinesse.

Everstone se inspira en una refinada selección de antiguas piedras de origen francés destinadas a proyectos de reforma exclusivos. La colección está constituida por tres colores -Grey, Sand e Ivory-, tonalidades con matices cálidos y envolventes que transmiten otras tantas modulaciones expresivas de la materia natural, reproducida con un enfoque tecnológicamente avanzado en toda su armonía de delicadas imperfecciones, suaves variaciones cromáticas y vetas sutiles. Los formatos de la gama -100x100, 60x120, 60x60, 30x60, 30x30- se prestan a la creación de un amplio abanico de esquemas de colocación y combinaciones, en respuesta a las más diversas necesidades de aplicación. La decoración Rebus simula la colocación modular de múltiples formatos y amplía las posibilidades proyectivas. Completa la colección la propuesta Opus Rebus Brecciato, compuesta por cuatro formatos mezclados y empaquetados juntos para propiciar una colocación variada, sofisticada y de aspecto natural. Su característica principal es el aspecto realista de los bordes: se ven mellados de manera irregular, nunca repetitiva, con la fisonomía típica de la auténtica piedra "partida". Estos cuatro formatos, mezclados y empaquetados juntos, permiten ampliar las posibilidades compositivas de la serie, optando por alguna de las distintas soluciones de colocación modulares y naturales. El resultado es una propuesta cuidadosamente estudiada para llevar la poesía de la belleza natural ennoblecida por el paso del tiempo a espacios contemporáneos, dando vida a ambientes auténticos y acogedores. En perfecto equilibrio entre tradición, comodidad, innovación en el diseño.

Grey - Maravilla susurrante
Una materia de índole noble y auténtica. Susurro de recuerdos antiguos que dibuja la poesía del tiempo pasado sobre las superficies, transmitiendo nuevas emociones de diseño.

Sand - Serenidad sobria
La sobria elegancia de la piedra reciclada se expresa con matices cromáticos cálidos y envolventes. Serenas vibraciones de confort para espacios contemporáneos.

Ivory - Sofisticación delicada
La armonía de vetas, variaciones cromáticas y delicadas imperfecciones de la materia natural cobra vida en un relato moderno, alquimia perfecta entre espontaneidad y refinamiento.

Everstone черпает вдохновение в изысканной подборке старинных французских камней, предназначенных для эксклюзивных проектов реконструкции. Коллекция состоит из трех теплых и мягких цветов - Grey, Sand и Ivory, обладающих такой же выразительностью, как и натуральный материал, воспроизведенный с технологически передовым подходом и всей гармонией нежного несовершенства, мягких изменений цвета и тонких прожилок. Ассортимент форматов 100x100, 60x120, 60x60, 30x60, 30x30 см подходит для получения богатого спектра схем укладки и сочетаний, отвечающих самым разным потребностям применения. Декор Rebus имитирует модульную укладку многочисленных форматов и усиливает потенциал проекта. Коллекцию дополняет предложение Opus Rebus Brecciato, состоящее из четырех смешанных форматов, которые все вместе уложены в коробки для получения разнообразной, изысканной укладки с естественным внешним видом. Основной характеристикой является реалистичный вид кромок. Кажется, что они имеют неровный слом, никогда не повторяющийся, что характерно для настоящего расколотого камня. 4 смешанных и уложенных в коробки формата позволяют расширить композиционные возможности этой серии, прибегая к различным модульным и натуральным решениям укладки. Результатом является тщательно продуманное предложение, чтобы привнести поэзию естественной красоты, обогащенной течением времени, в современные пространства, создавая тем самым аутентичные и уютные интерьеры. В полном равновесии традиций, комфорта и дизайнерских инноваций.

Grey - Нашептывание чуда
Материал с благородной и искренней душой. Шепот старинной памяти, которая пишет поэзию былых времен на поверхностях, создавая новые дизайнерские ощущения.

Sand - Строгая умиротворенность
Строгая элегантность повторно использованного камня выражается теплыми и мягкими тонами. Спокойные ощущения комфорта для современных пространств.

Ivory - Нежная изысканность
Гармония прожилок, цветовых изменений и нежного несовершенства натурального материала воскрешается в современном рассказе, который является алхимической смесью спонтанности и изысканности.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emileramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emileramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.